



XXVI
JORNADAS DE
PATRIMONIO
CULTURAL DE
LA REGIÓN DE MURCIA

6, 13, 20 y 27 de octubre de 2020

La Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia y la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT) presentan las XXVI Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia, un evento a celebrar los días 6, 13, 20 y 27 de octubre de 2020.

El programa de las Jornadas, incluye conferencias impartidas por destacados especialistas en la recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico, arquitectónico, arqueológico, paleontológico, documental, social, inmaterial y museístico, así como los estudios técnicos en intervenciones realizadas en el último año en Bienes de Interés Cultural de nuestra Región.

Una edición más, las Jornadas se abren a la participación de todos los interesados en la difusión de trabajos de investigación y/o intervenciones de restauración y conservación del Patrimonio Cultural de nuestra Región. Este programa recoge una parte de las comunicaciones de interés y todas las ponencias teóricas aprobadas por el comité científico de estas Jornadas. Las visitas prácticas que se tenían contempladas han sido sustituidas por textos incluidos en el libro de actas, que contará con cerca de setenta contribuciones científicas.

En esta XXVI edición de las Jornadas, se hace hincapié en el patrimonio inmaterial de la Región de Murcia, las acciones para su protección y posible reconocimiento como Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco, así como los trabajos que, con la cooperación de la Dirección General de Bienes Culturales, se están desarrollando por parte del Excmo. Ayuntamiento de Mula con motivo de V Centenario del inicio de la construcción del castillo de la localidad, y desde el Excmo. Ayuntamiento de Ulea en la puesta en valor del Sitio Histórico del Salto de la Novia.

En esta edición, las Jornadas se han visto alteradas por la situación inédita que estamos viviendo y, ante la emergencia sanitaria del coronavirus, las sesiones programadas se realizarán de manera *on-line*, por videoconferencias en directo, a través de Microsoft TEAMS y mediante conexiones virtuales, coordinadas desde la UPCT, para los inscritos.

NORMAS A SEGUIR EN LAS SESIONES ON-LINE (REALIZADAS CON MICROSOFT TEAMS)



Al conectarse a la reunión, por favor, compruebe que la cámara web y el micrófono están apagados.



En el espacio dedicado en el programa a "debate y conclusiones" podrá tomar la palabra. Para ello, antes de hablar, por favor, haga click sobre el icono "Levantar la mano", en el menú inferior.

Cuando el moderador de la sesión le pase la palabra, encienda el micrófono (y opcionalmente la cámara) antes de proceder a hablar.



En el caso de utilizar el chat para realizar consultas y/o comentarios, por favor, recuerde citar a la persona a la que va dirigida la pregunta o el comentario.

NÚMERO DE HORAS

50 horas en total

NÚMERO DE CRÉDITOS

Estudios de Grado de la UPCT: reconocimiento de 2 créditos ECTS

PRECIO DE LA MATRÍCULA

45 €

Este importe da derecho al acceso a las sesiones por videoconferencia, incluye el diploma acreditativo correspondiente emitido por la UPCT y un ejemplar del libro de actas de las XXVI Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.

INSCRIPCIÓN

A través de la web

<http://www.upct.es/contenido/cursosverano>

Hasta el 30 de septiembre de 2020, a las 14:00 h.

NÚMERO MÁXIMO DE ALUMNOS ADMISIBLE

150

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Arquitectos, arquitectos técnicos, arqueólogos, ingenieros de edificación, profesionales de la restauración y conservación del patrimonio histórico y arquitectónico, alumnos del Grado en Arquitectura y Grado en Ingeniería de Edificación de la UPCT así como de otras universidades, historiadores, licenciados en Bellas Artes y todas aquellas personas interesadas en la conservación y difusión del Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.

DIRECTORES DE LAS JORNADAS

Pedro-Enrique Collado Espejo

Universidad Politécnica de Cartagena.

ETS de Arquitectura y Edificación

Juan García Sandoval

Consejería de Educación y Cultura.

Dirección General de Bienes Culturales

Ángel Iniesta Sanmartín

Consejería de Educación y Cultura.

Dirección General de Bienes Culturales

COMITÉ CIENTÍFICO DE LAS JORNADAS

Joaquín Tomás Cánovas Belchí. Universidad de Murcia. Departamento de Historia del Arte.

Pedro-Enrique Collado Espejo. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Jorge A. Eiroa Rodríguez. Universidad de Murcia. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Carlos García Cano. Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Bienes Culturales.

Pedro García Martínez. Universidad Politécnica Cartagena. Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

Juan García Sandoval. Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Bienes Culturales.

Manuel Pablo Gil de Pareja Martínez. Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Murcia.

Rafael González Fernández. Universidad de Murcia. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

María Griñán Montealegre. Universidad de Murcia. Facultad de Letras.

Ángel Iniesta Sanmartín. Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Bienes Culturales.

José Francisco López Martínez. Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Bienes Culturales.

Francisco Marín Hernández. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

Eusebio José Martínez Conesa. Universidad Politécnica de Cartagena. Dpto. de Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

Vicente Martínez Gadea. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

Carmen Martínez Ríos. Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Bienes Culturales.

María José Peñalver Sánchez. Colegio Oficial de Arquitectos de la Región de Murcia.

Julián Pérez Navarro. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Ana Pujante Martínez. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Región de Murcia. Sección de Arqueología.

Manuel A. Ródenas López. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Olga Concepción Rodríguez Pomares.

Universidad de Murcia. Facultad de Bellas Artes.

Gregorio Romero Sánchez. Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Bienes Culturales.

Diego Ros McDonnell. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Simón Ángel Ros Perán. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

Josefa Ros Torres. Universidad Politécnica de Cartagena. Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

María Victoria Sánchez Giner. Universidad de Murcia. Facultad de Bellas Artes.

Caridad de Santiago Restoy. Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Bienes Culturales.

Gemma Vázquez Arenas. Universidad Politécnica de Cartagena. Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

PROGRAMA

SESIÓN 1. Martes 6 de octubre

Moderador: Pedro-E. Collado Espejo (Universidad Politécnica de Cartagena)

16:00 a 16:30 h.

Presentación de las **XXVI Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia**.

16:30 a 17:00 h.

Ponencia: **Desrestauración, restauración y adecuación de la iglesia de San Esteban como sala de usos múltiples de la Comunidad Autónoma (2009-2019)**.

Félix Santiuste de Pablos

17:00 a 17:30 h.

Restauración de las fachadas bajas sur, este y norte en la iglesia de El Salvador en Caravaca de la Cruz.

Juan de Dios de la Hoz Martínez y Luis de la Hoz Martínez

18:00 a 18:30 h.

Descanso

18:30 a 19:00 h.

Ponencia: **Intervenciones en la estructura de la Basílica de la Caridad de Cartagena.**

Juan Gómez Acosta y Francisco Marín Hernández

19:00 a 19:30 h.

Propuesta de gestión integral de las villas de Cartagena, Patrimonio Cultural y Medio Ambiente.

David Navarro Moreno, María Mestre Martí, Inmaculada Bas Martínez, José Francisco Fernández González y Luca Covello

19:30 a 20:00 h.

Análisis digital del Patrimonio Arquitectónico con fotogrametría digital, escáner láser 3D y modelado tridimensional. Aplicación al estudio de la antigua iglesia de Santa María La Mayor - Catedral Vieja de Cartagena.

Pedro-E. Collado Espejo, Francisco J. Jiménez González y Carmen M. Sánchez Yepes

Proyectos finales de Estudios de la UPCT vinculados a la conservación y difusión del Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.

Ejemplos:

20:00 a 20:15 h.

TFM: **El Plan de Conservación y mantenimiento en el Patrimonio Arquitectónico. Aplicación a la antigua iglesia de Verónicas.**

Adrián Pérez Martínez

20:15 a 20:30 h.

TFG: **Casa solariega Pérez de los Cobos en Jumilla. Análisis histórico, constructivo y de patologías.**

José Antonio Ruiz Marco

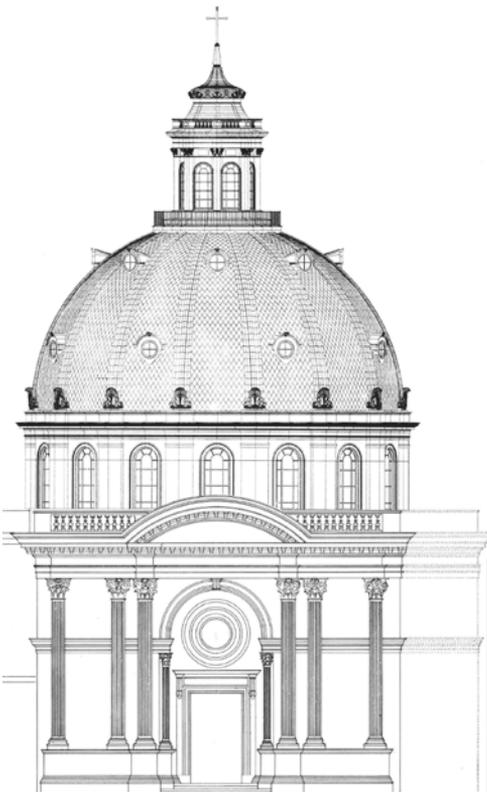
20:30 a 20:45 h.

TFG: **Rehabilitación de la "Casa de la Virgen", en Caravaca de la Cruz, como centro para la investigación y las artes.**

Francisco Sandoval Gómez

20:45 a 21:00 h.

Debate y conclusiones



Alzado principal de la Basílica de la Caridad de Cartagena (Juan Gómez Acosta y Francisco Marín Hernández)

SESIÓN 2. Martes 13 de octubre

Moderador: Juan García Sandoval (Dirección General de Bienes Culturales)

16:00 a 16:15 h.

Presentación de la sesión y bienvenida *on-line* por parte del Excmo. Ayuntamiento de Ulea.

16:15 a 17:00 h.

Ponencia: ***Conservación y restauración y puesta en valor del yacimiento arqueológico Salto de la Novia, Ulea-Ojós.***

Olga M. Briones Jiménez y María José Morcillo Sánchez

17:00 a 17:30 h.

La mezquita-ermita de Nuestra Señora de las Huertas de Ricote.

María José Morcillo Sánchez, Olga M. Briones Jiménez, José M. García Avilés y Luis Lisón Hernández

17:30 a 18:00 h.

Reparación de la Noria Grande de Abarán.

Antonio Sabater Soto

18:00 a 18:30 h.

Descanso

18:30 a 19:15 h.

Ponencia: ***Rehabilitación del entorno del Museo de la Huerta, noria y acueducto. Identificación de un acueducto medieval. Restauración del puente de las Pilas de Alcantarilla.***

Juan Esteso Esteso, Diego Hernández Gil, Raquel Hernández Ortega, José Montoro Guillén y Juan Antonio Ramírez Águila

19:15 a 19:45 h.

Imágenes para otra Historia. Grafitos en edificios del medio rural murciano.

Gregorio Rabal Saura

19:45 a 20:15 h.

Actualización del catálogo de Bienes Culturales del BIC de la Sierra Minera de Cartagena y La Unión. 2ª Fase.

Pedro Martos Miralles, Francisco A. Fernández Antolinos, José Ignacio Manteca Martínez y Manuel Francisco Rosique Campoy

20:15 a 20:45 h.

La Grúa Sansón. 1930-1993.

José Manuel Chacón Bulnes

20:45 a 21:00 h.

Debate y conclusiones



Vista aérea del estado final del yacimiento tras la intervención (Salto de la Novia-Ulea)
(Olga M. Briones Jiménez y María José Morcillo Sánchez)

SESIÓN 3. Martes 20 de octubre

Moderador: Ángel Iniesta Sanmartín (Dirección General de Bienes Culturales)

16:00 a 16:15 h.

Presentación de la sesión y bienvenida *on-line* por parte del Excmo. Ayuntamiento de Mula.

16:15 a 17:00 h.

Ponencia: *El castillo de Mula: Plan Director e Historia.*
Isabel Bestué Cardiel y José Antonio Zapata Parra

17:00 a 17:25 h.

Las tamboradas de Moratalla y Mula, Patrimonio de la Humanidad.
José Antonio Melgares Guerrero

17:25 a 17:50 h.

Primer registro fósil de dinosaurio en el noroeste de la Región de Murcia (Crétacico inferior, Albiense).
Nuria Torrente García, Miguel Ángel López Sandoval y Miguel Tórtola García

17:50 a 18:15 h.

Resultados e impacto del Campo de Trabajo en el yacimiento paleontológico de Cueva Victoria 2019.
Ainara Aberasturi Rodríguez, Ignacio Fierro Bandera, José Navarro Almendro y Gregorio Romero Sánchez

18:15 a 18:45 h.

Descanso

18:45 a 19:15 h.

Ponencia: *El molino hidráulico romano y otros hallazgos arqueológicos en la Hoya de los Molinos de Caravaca de la Cruz (Murcia). Avance preliminar.*
Juana María Marín Muñoz, María Belén Sánchez González, María Jesús Sánchez González y Ana Isabel García López

19:15 a 19:45 h.

Documentación arqueológica de las estructuras conservadas en la Casa Falcón (Espinardo, Murcia).
Ana Baño López y María Haber Uriarte

19:45 a 20:15 h.

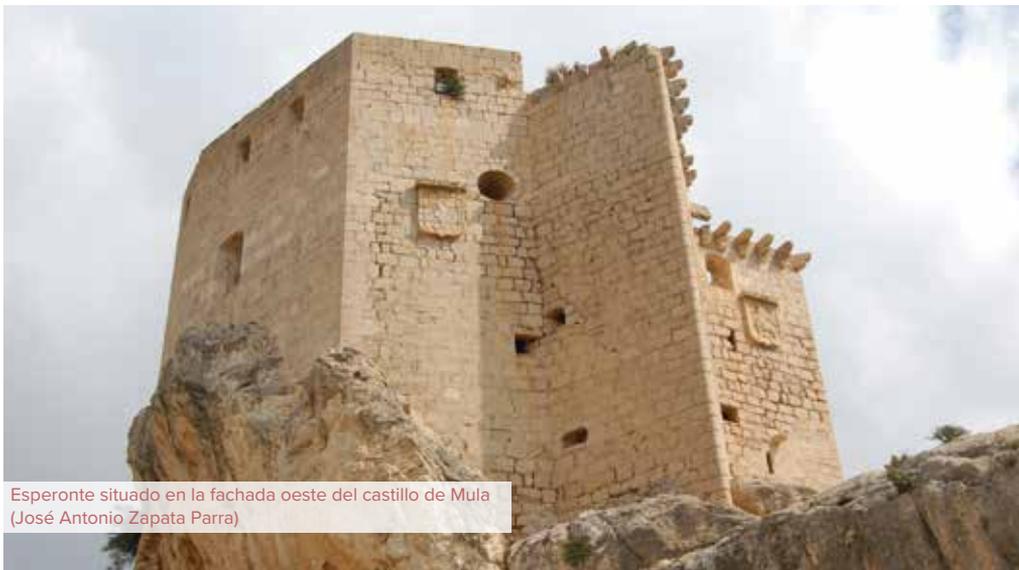
Recuperación del castillo de Monteagudo (Murcia). Primer Acto.
Francisco José Sánchez Medrano y Pilar Vallalta Martínez

20:15 a 20:45 h.

50 años de la reapertura del Museo "Jerónimo Molina" de Etnografía y Ciencias de la Naturaleza en Jumilla, en plaza de la Constitución.
Cayetano Herrero González

20:45 a 21:00 h.

Debate y conclusiones



Esperonte situado en la fachada oeste del castillo de Mula (José Antonio Zapata Parra)

SESIÓN 4. Martes 27 de octubre

Moderador: Gregorio Sánchez Romero (Dirección General de Bienes Culturales)

16:00 a 16:15 h.

Presentación de la sesión

16:15 a 17:00 h.

Ponencia: *Atlas del Patrimonio Inmaterial de la Región de Murcia.*

Inmaculada García Simó, Tomás García Martínez y José Francisco López Martínez

17:00 a 17:30 h.

Ponencia: *Los caballos del vino: rituales, celebración y patrimonio.*

Juan López García

17:30 a 18:00 h.

La Mañana de Salzillo: candidatura para su inclusión en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

María Teresa Marín Torres

18:00 a 18:30 h.

Descanso

18:30 a 19:00 h.

La vela latina en Cartagena y en el Mar Menor: estado de la cuestión.

Caridad de Santiago Restoy y Víctor de los Santos Moreno Oropesa

19:00 a 19:30 h.

Del baile tradicional al baile típico regional.

Miguel Ángel Montesinos Sánchez

19:30 a 20:00 h.

Los Canalaos, antigua Real Fábrica de Pólvora de Murcia, y el molino del Amor (ss. XVII-XX). Un molino marinero en la acequia mayor Aljufía.

Consuelo Martínez Sánchez y Luis Alberto García Blazquez

20:00 a 20:30 h.

Ponencia: *Actuaciones en el Parque Arqueológico del Molinete (Cartagena): primeros resultados de la intervención arqueológica y de conservación-restauración en el Foro de la colonia.*

Víctor Velasco Estrada, María José Madrid Balanza, Izaskun Martínez Peris y José Miguel Noguera Celdrán

20:30 a 20:45 h.

In memoriam Agustina Martínez Molina.

20:45 a 21:00 h.

Clausura de las XXVI Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.



La Santa Cena a su paso por la plaza de Santo Domingo (María Teresa Marín Torres)

ORGANIZA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

Campus
de Excelencia
Internacional

COLABORA



AYUNTAMIENTO
DE MULA



AYUNTAMIENTO
DE ULEA



CAMPUS MARE NOSTRUM

COAMU



COLEGIO OFICIAL DE
ARQUITECTOS
REGION DE MURCIA



colegio oficial de
aparejadores,
arquitectos técnicos
e ingenieros de
edificación de la
región de murcia



Departamento de Historia del Arte
Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia
Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas
Historiográficas



Escuela Técnica Superior de
Arquitectura y Edificación
Cartagena



FACULTAD DE
BELLAS ARTES



Departamento de Arquitectura y
Tecnología de la Edificación



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE SANTA ISABEL DE LA ABSTRACCIÓN
DE MURCIA



MÁSTER UNIVERSITARIO
PATRIMONIO
ARQUITECTÓNICO



Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico
Máster Universitario en Investigación y Gestión del
Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural

PATROCINA



LORQUIMUR
RESTAURACIÓN Y CONSTRUCCIÓN



Restauralia

RESTAURACIÓN · REHABILITACIÓN · PATOLOGÍAS



AZUCHE
RESTAURACIÓN-EDIFICACIÓN



ferrovial
agroman



PEGIRO



MARCASER



SALMER
Cartería y Restauración



Construcciones
URDECON



PATRIMONIO
INTELIGENTE



CYDEMIR
TALLER DE RESTAURACIÓN Y OBRAS