



XXVIII JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA

4, 11, 18 y 25 de octubre de 2022

La Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes de la Región de Murcia y la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), presentan las XXVIII JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA. Un evento a celebrar los días 4, 11, 18 y 25 de octubre de 2022.

El programa de las XXVIII Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia incluye conferencias impartidas por destacados especialistas en la recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico, arquitectónico, arqueológico, paleontológico, documental, social, inmaterial..., así como visitas técnicas a diferentes Bienes de Interés Cultural de nuestra Región.

Una edición más, las Jornadas se abren a la participación de todos los interesados en la difusión de trabajos de catalogación, documentación y/o intervenciones de restauración y conservación del Patrimonio Cultural de nuestra Región. Este programa recoge una parte de las comunicaciones de interés y todas las ponencias teóricas aprobadas por el comité científico de estas Jornadas.

En esta edición se mantiene el formato de ponencias/conferencias y visitas técnicas presenciales que siempre han tenido las Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia cumpliendo todos los protocolos establecidos por las autoridades sanitarias, la CARM y la UPCT para evitar posibles contagios por Covid-19. En caso de que no se diesen las condiciones para que puedan realizarse las Jornadas en la modalidad presencial, las sesiones programadas se realizarían de manera on-line, por videoconferencias en directo a través de la plataforma Microsoft TEAMS, y únicamente los inscritos podrán acceder a las videoconferencias.

LUGARES DE CELEBRACIÓN DE LAS JORNADAS

Martes 4 octubre

Universidad Politécnica de Cartagena

ETS de Arquitectura y Edificación

Salón de Actos Issac Peral

Antiguo CIM, calle Real, 3. Cartagena

Martes 11 octubre

Yecla

Salón de Actos de la Casa Municipal de Cultura

Calle España, 37. Yecla

Martes 18 octubre

Lorca

Salón de Actos del Fondo Cultural Espín

Calle Corredera, 57. Lorca

Martes 25 octubre

Alhama de Murcia

Salón de Actos de la Casa de la Cultura.

Avda. de la Constitución, 1. Alhama de Murcia

Murcia

Salón de Actos del Museo Arqueológico de Murcia

Avda. Alfonso X El Sabio nº 7. Murcia

PROGRAMA

SESIÓN 1. Martes 4 de octubre – Cartagena

Moderador: Pedro-E. Collado Espejo (Universidad Politécnica de Cartagena)

MAÑANA. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación
Antiguo CIM. Calle Real, 3. Cartagena. Salón de Actos Isaac Peral.

9:30 a 10:00 h.

INAUGURACIÓN DE LAS XXVIII JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA. Universidad Politécnica de Cartagena. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes.

10:00 a 10:45 h.

MUSEO MINERO DE LA UNIÓN. REHABILITACIÓN DEL ANTIGUO LICEO OBRERO.
José Manuel Chacón Bulnes

10:45 a 12:15 h.

PROYECTOS FINALES DE GRADO Y MÁSTER DE LA UPCT VINCULADOS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Ejemplos:

BIM HISTÓRICO (HBIM) DE LA ESCUELA GRADUADA DE CARTAGENA.

Patrizia Murrieri

LA HUELLA ARQUITECTÓNICA DE LA FAMILIA BERNAL EN EL PALMAR, MURCIA (1868-1936).

Miriam Martínez Pujante

HUERTO EDUCATIVO. CENTRO EDUCACIONAL INTERGENERACIONAL EN CARAVACA DE LA CRUZ. PALACIO DE LA ENCOMIENDA.

Rocío Pastor Lambertó

CENTRO DE INTERPRETACIÓN-MUSEO HOYA DE LOS MOLINOS. CARAVACA DE LA CRUZ.

María de los Ángeles Riquelme Gómez

12:30 a 14:00 h.

VISITA TÉCNICA: CEMENTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS. CARTAGENA. RESTAURACIÓN DEL PANTEÓN PEDREÑO Y DEU.

Juan Ignacio Ferrández García, María José Muñoz Mora y Rosario Martínez Oliva

TARDE. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación
Antiguo CIM. Calle Real, 3. Cartagena. Salón de Actos Isaac Peral.

16:15 a 17:00 h.

LA RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA DE LOS CUATRO SANTOS EN LA IGLESIA DE SANTA MARÍA LA VIEJA, CATEDRAL ANTIGUA DE CARTAGENA.

Ángel Alcaraz Bernal, Antonio Javier Murcia Muñoz y José Ángel Ojaos Franco

17:00 a 17:30 h.

TORRE DEL NEGRO O DE ARRÁEZ (EL ALGAR, CARTAGENA). ANÁLISIS HISTÓRICO-CONSTRUCTIVO Y MODELADO 3D DE UNA TORRE POST-LITORAL DEL SIGLO XVI.

Pedro Enrique Collado Espejo, Josefina García León y Francisco Joaquín Jiménez González

17:30 a 18:00 h.

DESCANSO

18:00 a 18:30 h.

CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA FACHADA MODERNISTA DE LA CASA COBARRO.

José Antonio Rodríguez Martín, Sandra Sandoval González y Lara Álvarez Mascheroni

18:30 a 19:00 h.

AVANCES PARA LA CULTURA ARQUITECTÓNICA DE CARTAGENA. LA TÉCNICA DEL ALMOHADILLADO EN QART HADAST Y CARTHAGO NOVA.

Irene Caracuel Vera

19:00 a 19:30 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES



Toma de imágenes con microscopio óptico digital a cargo de Marcos Lanzón, UPCT. Fotografía: María José Muñoz Mora.

SESIÓN 2. Martes 11 de octubre – Yecla

Moderador: Juan García Sandoval (Dirección General de Patrimonio Cultural)

8:00 h.

REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (PASEO ALFONSO XIII, 50, FRENTE ETS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN,) PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A YECLA, CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 8:45 h.

MAÑANA. VISITA TÉCNICA

10:00 h.

REUNIÓN DEL GRUPO EN PLAZA DE TOROS (PLAZA DE LAS TEJERAS, 2).

10:30 a 12:00 h.

VISITA TÉCNICA: CANTOS DE VISERA MONTE ARABÍ. EXPOSICIÓN ACTUACIÓN EN ARQUEOLÓGICO DEL MONTE ARABÍ 2008-2020. ACCESOS, SEÑALÉTICA, CERRAMIENTO Y LIMPIEZA PINTURAS RUPESTRES.

Liborio Ruiz Molina y Juan Carlos Puche Carpena

12:30 a 14:00 h.

VISITA TÉCNICA: YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LA VILLA ROMANA DE LOS TORREJONES. PRESENTACIÓN DEL PLAN DIRECTOR.

Juan de Dios de Hoz Martínez, Raquel Soler Porras, Laura Gilabert Sansalvador e Ismael Pizarro Muñoz

14:00 a 16:00 h.

COMIDA EN YECLA



Fotografía de la fachada principal de la iglesia del Niño Jesús de Yecla tras los trabajos de restauración.

Fotografía: Luis de la Hoz Martínez.

TARDE. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Salón de Actos de la Casa Municipal de Cultura, en calle España, 37, Yecla.

16:00 a 16:15 h.

PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y BIENVENIDA POR PARTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE YECLA.

16:15 a 17:00 h.

RESTAURACIÓN DE LAS FACHADAS Y CUBIERTAS DE LA IGLESIA PARROQUIAL DEL NIÑO DE YECLA.

Luis de la Hoz Martínez

17:00 a 17:30 h.

TRABAJOS DE INVENTARIO DE ABRIGOS DE ARTE RUPESTRE DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Teresa Fernández Azorín y Pedro Lucas Salcedo

17:30 a 18:00 h.

ESTUDIO PARA LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE LOS TRABAJOS CON LA TÉCNICA DEL ESPARTO Y LA PAJA DE CENTENO, EN EL MUSEO MUNICIPAL “JERÓNIMO MOLINA DE JUMILLA (MURCIA).

Cayetano Herrero González

18:00 a 18:30 h.

PRECISIONES SOBRE LA CRONOLOGÍA Y EL PALEOAMBIENTE DE LA SECCIÓN DEL PLEISTOCENO INFERIOR DE QUIBAS-SIMA (ABANILLA, MURCIA).

Pedro Piñero, Jordi Agustí, Mathieu Duval, Iván Ramírez-Pedraza, Jian-xin Zhao, Marc Furió, César Laplana, Paloma Sevilla, Claudia Iannicelli, Elia Del Castillo Sobrinos, María Asunción Alías Linares y Casto Laborda-López

18:30 a 19:00 h.

RECUPERAR Y MUSEALIZAR UN POBLADO IBÉRICO. LAS LABORES DE EXCAVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DURANTE EL ÚLTIMO SEXENIO (2017-2022) EN COIMBRA DEL BARRANCO ANCHO.

José Miguel García Cano, Jesús Robles Moreno, José Fenoll Cascales, José Javier Martínez García y Emiliano Hernández Carrión

19:00 a 19:30 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES

19:30 h.

VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 20:15 h.

SESIÓN 3. Martes 18 de octubre – Lorca

Moderador: Ángel Iniesta Sanmartín (Dirección General de Patrimonio Cultural)

8:00 h.

REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (PASEO ALFONSO XIII, 50, FRENTE ETS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN) PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A LORCA, CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 8:45 h.

MAÑANA. VISITAS TÉCNICAS

10:00 a 14:00 h.

VISITA TÉCNICA: CASTILLO DE LORCA (TORRE DEL ESPOLÓN, SINAGOGA Y BARRIO JUDÍO). IGLESIAS ALTAS RECIENTEMENTE REHABILITADAS (SANTA MARÍA Y SAN PEDRO). SI ES POSIBLE, SE VISITARÁ EL SANTUARIO DE SANTA MARÍA LA REAL DE LAS HUERTAS Y LOS RESTOS DEL PALACIO CALIFAL DESCUBIERTOS EN EL SUBSUELO.

Simón Ángel Ros Perán, Andrés Martínez Rodríguez, Jorge A. Eiroa Rodríguez, Jerónimo Granados González y Francisco José Fernández Guirao

LA CONFIGURACIÓN URBANA, EL CASCO HISTÓRICO Y EL ENSANCHE A PARTIR DE 1879 DE LA CIUDAD DE LORCA.

Simón Ángel Ros Perán

14:00 a 16:00 h.

COMIDA EN LORCA

TARDE. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Salón de Actos del Fondo Cultural Espín, en calle Corredera nº 57, Lorca.

16:00 a 16:15 h.

PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y BIENVENIDA POR PARTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LORCA.

16:15 a 17:00 h.

INTERVENCIÓN DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DEL YACIMIENTO EL SALITRE, LIBRILLA.

Olga Mª Briones Jiménez, Ester Piñera Morcillo y María José Morcillo Sánchez

17:00 a 17:30 h.

ARQUEOLOGÍA EN EL CLAUSTRO DE SANTO DOMINGO DE LORCA. ESTUDIO Y TRANSFORMACIÓN DE UN ESPACIO SINGULAR.

Clemente López Sánchez, Eva García Millán y Efraín Cárceles Díaz

17:30-18:00 h.

RECUPERACIÓN DEL PARAJE DEL AVIÓN EN SIERRA ESPUÑA.

Patricia Reus Martínez y Jaume Blancafort Sansó

18:00 a 18:30 h.

CONSERVAR Y MOSTRAR 650 AÑOS DE PREHISTORIA: CONSOLIDACIÓN DE PERFILES ESTRATIGRÁFICOS EN LA ALMOLOYA (PLIEGO).

Eva Celdrán Beltrán y Josefina Monteagudo Merlos

18:30 a 19:00 h.

ACTUACIONES NORMATIVAS Y PREVENTIVAS PARA LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA CARM.

Francisco José Montes Ramírez

19:00 a 19:30 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES

19:30 h.

VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 20:15 h.



Parque Arqueológico del Castillo de Lorca, tras la intervención (Lorca).

SESIÓN 4. Martes 25 de octubre– Alhama de Murcia y Murcia

Moderador: Gregorio Sánchez Romero (Dirección General de Patrimonio Cultural)

8:00 h.

REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (PASEO ALFONSO XIII, 50FRENTE ETS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN) PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A ALHAMA DE MURCIA, CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 8:45 h.

MAÑANA. VISITAS TÉCNICAS Y COMUNICACIONES

09:30-10:30 h.

VISITA TÉCNICA: COMPLEJO DEL MURTAL-CASTELLAR-ZANCARRONES, CON VISITA AL YACIMIENTO DEL CABEZO DE LA FUENTE DEL MURTAL.

Benjamín Cutillas Victoria, José Baños Serrano y Julián Vargas Díaz

10:30 h.

DESAYUNO

11:00-12:00 h.

VISITA TÉCNICA: INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA GUERRA CIVIL. LAS CASAMATAS DE ALHAMA DE MURCIA.

José Baños Serrano y José Gómez Hernández

12:15-13:00 h.

BIENVENIDA POR PARTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALHAMA DE MURCIA. (SALÓN DE ACTOS DE LA CASA DE LA CULTURA DE ALHAMA DE MURCIA, EN AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN).

13:00-14:00 h.

VISITA AL CENTRO HISTÓRICO DE ALHAMA DE MURCIA.

José Baños Serrano

14:00-16:00 h.

COMIDA EN ALHAMA DE MURCIA

TARDE. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Museo Arqueológico de Murcia. Avda. Alfonso X El Sabio nº 7. Salón de Actos.

16:30 a 17:00 h.

PROPUESTAS DE ACTUACIÓN MUSEOGRÁFICA Y DIDÁCTICA PARA EL NUEVO MUSEO ETNOLÓGICO DE LA HUERTA DE ALCANTARILLA.

Laura Arias Ferrer, Alejandro Egea Vivancos y Raquel Hernández Ortega

17:00 a 17:30 h.

ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA BASÍLICA DE ALGEZARES.

Jaime Vizcaíno Sánchez y Luis Alberto García Blánquez

17:30 a 18:00 h.

PROYECTO PREVIO DE REHABILITACIÓN DE LA CASA DE ANTONETE GÁLVEZ (TORREAGÜERA, MURCIA).

Ana Baño López y María Haber Uriarte

18:00 a 18:30 h.

LA TORRE BAJOMEDIEVAL DEL MAYORAZGO DE ASCOY (CIEZA): CARACTERIZACIÓN CONSTRUCTIVA E INTERPRETACIÓN ESTRATIGRÁFICA.

Estefanía Gandía Cutillas

18:30 a 19:15 h.

SIPAM. PROPUESTA DE PATRIMONIO AGRÍCOLA MUNDIAL DEL VALLE DE RICOTE.

Camino Enríquez Traba, Ángel Iniesta Sanmartín, Juan García Sandoval, Juan Carlos Molina Gaitán, Joaquín Martínez Pino, Gregorio Romero Sánchez, Caridad De Santiago Restoy, Jordi Tresserras Juan, y Julio Cesar Valle Perulero.

19:15 a 19:30 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES

19:30 a 20:00 h.

CLAUSURA DE LAS XXVIII JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes. Universidad Politécnica de Cartagena.

20:00 h.

VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA.



Búnker de Casas de Guirao. Estado final. Fotografía: J. Gómez.

PRECIO DE LA INSCRIPCIÓN

45 euros. Este importe incluye el diploma acreditativo correspondiente emitido por la UPCT, un ejemplar del libro de Actas de las XXVIII Jornadas de Patrimonio Cultural, los desplazamientos en autobús desde Cartagena (ida y vuelta con parada en Murcia), a Yecla, Lorca, Alhama de Murcia y Murcia, y las comidas en las jornadas de Yecla, Lorca y Alhama de Murcia.

INSCRIPCIÓN

A través de la web:

www.upct.es/cursos

Hasta el 3 de octubre de 2022 a las 14:00 h.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Esta actividad podrá tener reconocimiento de créditos según la normativa de la Universidad Politécnica de Cartagena y la Universidad de Murcia (Créditos ECTS-CRAU). Los alumnos procedentes de otras Universidades que soliciten créditos, deberán indicar los requisitos requeridos por su Universidad de origen para el reconocimiento de dichos créditos (certificado, diploma, programa, sellado, etc.)

COMITÉ CIENTÍFICO DE LAS JORNADAS

Ana Baño López. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Región de Murcia. Sección de Arqueología.

Pedro-Enrique Collado Espejo. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

José Manuel Chacón Bulnes. Colegio Oficial de Arquitectos de la Región de Murcia.

Jorge A. Eiroa Rodríguez. Universidad de Murcia. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Carlos García Cano. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Pedro García Martínez. Universidad Politécnica de Cartagena. Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

Josefina García León. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Juan García Sandoval. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Manuel Pablo Gil de Pareja Martínez. Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Murcia.

Rafael González Fernández. Universidad de Murcia. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

María Griñán Montealegre. Universidad de Murcia. Dpto. de Historia del Arte.

Ángel Iniesta Sanmartín. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

NÚMERO MÁXIMO DE ALUMNOS ADMISIBLE

120

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Arquitectos, arquitectos técnicos, arqueólogos, ingenieros de edificación, profesionales de la restauración y conservación del patrimonio histórico y arquitectónico, alumnos del Grado en Arquitectura y Grado en Ingeniería de Edificación de la UPCT así como de otras universidades, historiadores, licenciados en bellas artes y todas aquellas personas interesadas en la conservación y difusión del Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.

DIRECTORES DE LAS JORNADAS

Pedro-E. Collado Espejo

Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación

Juan García Sandoval

Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural

Ángel Iniesta Sanmartín

Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural

José Francisco López Martínez. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Francisco Marín Hernández. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

M^a Carmen Martínez Ríos. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Francisco R. Marsilla de Pacual. Universidad de Murcia. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

María Dolores Palazón Botella. Universidad de Murcia. Dpto. de Historia del Arte.

Julián Pérez Navarro. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Manuel A. Ródenas López. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Gregorio Romero Sánchez. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Diego Ros McDonnell. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Simón Ángel Ros Perán. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

Josefa Ros Torres. Universidad Politécnica de Cartagena. Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

Caridad de Santiago Restoy. Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Gemma Vázquez Arenas. Universidad Politécnica de Cartagena. Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

ORGANIZA



COLABORA



PATROCINA

