

48º FESTIVAL PROMÚSICA DE MURCIA
TEMPORADA 2023 - 2024

CONCIERTO Nº 587

ORGANIZA:



ASOCIACIÓN
PROMÚSICA DE
MURCIA

ASOCIACIÓN PROMÚSICA DE MURCIA

promusicamurcia.com

promusica@promusicamurcia.com

968.90.90.80 - 622.462.867

COLABORA:



MYRTUS
MUSIK



HAZTE SOCIO

promusicamurcia.com

promusica@promusicamurcia.com

968.90.90.80 - 622.462.867

VENTA DE ENTRADAS

Taquilla Auditorio Victor Villegas

968 343 080

auditoriomurcia.org

MURCIA BRASS QUINTET & SOPRANO

JUEVES 18 ABRIL 2024

Sala Miguel Ángel Clares / 20:00 H



ORGANIZA:



ASOCIACIÓN
PROMÚSICA DE
MURCIA

Auditorio y Centro de Congresos
"Victor Villegas"
Murcia

MURCIA BRASS QUINTET & SOPRANO

Carmen Muñoz - Soprano
Alejandro Castañeda - Trompeta
Antonio Martínez - Trompeta
Gabriel García - Trompa
Mario Calvo - Trombón
Bartolomé Acosta - Tuba

Formado en 2003 por integrantes de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y docentes de reconocido prestigio, MURCIA BRASS nace con la intención de difundir en nuestro país la extensa literatura escrita para este tipo de formación y mostrar al público su asombrosa sonoridad y capacidad de adaptación a cualquier época y estilo.

En su larga trayectoria ha actuado en multitud de Festivales de Música de Cámara, destacando varios ciclos en la Región de Murcia, como "Música en la Noche de San Juan", "Música en los Museos", "Festival Internacional de Música de Cámara de Murcia" y "Ciclo de Música de Cámara del Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas".

Desde hace ya varios años, viene participando en diferentes actos protocolarios organizados por la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia como el "Acto Institucional del Día de la Región de Murcia" y "Acto Institucional del Día de la Constitución", así como el "Solemne Acto de Apertura del Curso Académico" organizados por la Universidad de Murcia (UMU), Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT) y Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM).

Fuera de la Región, MURCIA BRASS ha participado en distintos ciclos de Música de Cámara como el "Festival Internacional de Conciertos de la Fundación Frax" (Alicante) y la inauguración de la Semana Grande "Aste Nagusia" de Bilbao, entre otros. Entre sus próximos compromisos, caben destacar varios Cursos de Especialización instrumental por la geografía española y un Concierto en la sala de cámara del "Palau de Les Arts" de Valencia.

El repertorio seleccionado por MURCIA BRASS es uno de los elementos más cuidados en cada una de sus actuaciones. Una de sus propuestas más atractivas es el programa donde interpreta algunos de los fragmentos más relevantes de un género que ha reflejado muchos de los aspectos de la vida española, que mezcla lo culto con lo popular, y que es unánimemente recordado con nostalgia por gran parte del público español, la Zarzuela.

Para este proyecto, MURCIA BRASS ha diseñado un espectáculo con formato de gala lírica que incluye representación escénica, contando para ello con la inestimable colaboración de la excelente soprano Carmen Muñoz, una magnífica especialista en este género que cautiva a los asistentes con su gran voz y fantástica puesta en escena.

Para dar forma al proyecto "Noche de Zarzuela", se escogieron cuidadosamente fragmentos instrumentales y cantados representativos de las zarzuelas más emblemáticas y populares del folclore español, con el firme propósito de que el público asistente disfrute de una velada íntima, entrañable e inolvidable.



NOCHE DE ZARZUELA

I PARTE

LA CANCIÓN DEL OLVIDO (1954)

Tema
Canción de Marinerla

José Serrano
(1873-1941)

LA DEL MANOJO DE ROSAS (1934)

Ascensión

Pablo Sorozábal
(1897-1988)

LA TABERNERA DEL PUERTO (1936)

No puede ser
Marola

Pablo Sorozábal
(1897-1988)

LA TEMPRANICA (1900)

Selección

Gerónimo Giménez
(1854-1923)

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS (1874)

Canción de la Paloma

Fco. Asenjo Barbieri
(1823-1894)

II PARTE

KATIUSKA (1931)

Dúo Príncipe Sergio y Tatiana
Romanza

Pablo Sorozabal
(1897-1988)

LA GRAN VÍA (1886)

Chotis

Federico Chueca
(1846-1908)

LAS HIJAS DE ZEBEDEO (1889)

Carceleras

Ruperto Chapí
(1851-1909)

AGUA, AZUCARILLOS Y AGÜARDIENTE (1897)

Pasodoble

Federico Chueca
(1846-1908)

CHATEAUX MARGAUX

Vals

Manuel Fernández Caballero
(1835-1906)

PRÓXIMO CONCIERTO:

DOMINGO 5 MAYO 2024
20:00 H
(SALA MIGUEL ÁNGEL CLARES)

Isaac Albéniz, Joaquín Turina, Pedro Iturralde, David Maslanka, Alexis Ciesla.

Futuro...

KOMBOI QUARTET