

Temporada XLVI
Concierto nº 572



ASOCIACIÓN
PROMÚSICA DE
MURCIA

Asociación ProMúsica de Murcia

promusicamurcia.com
promusica@promusicamurcia.com
968.90.90.80 - 622.462.867

ösrm

ORQUESTA
SINFÓNICA
DE LA
REGIÓN DE MURCIA

öarm

ORQUESTA
DE ASPIRANTES
DE LA
REGIÓN DE MURCIA



HAZTE SOCIO

promusicamurcia.com
promusica@promusicamurcia.com
968.90.90.80 - 622.462.867

VENTA DE ENTRADAS

Taquilla Auditorio Víctor Villegas
968 343 080
auditoriomurcia.org

MYRTUS MUSIC

6 MARZO 2023
Sala Narciso Yepes | 20:00 h



Organiza:



ASOCIACIÓN
PROMÚSICA DE
MURCIA

Auditorio y Centro de Congresos
«Víctor Villegas» de Murcia



MYRTUS MUSIC

Jonatan Rives Beneite | Director
Fernando A. Andreo | Divulgación

El ensemble **Myrtus Musik** es una formación versátil que aborda, desde un aparentemente reducido formato camerístico, el repertorio que originalmente se creó para orquesta sinfónica; como obras de Mahler, Rachmaninov y Brahms, especialmente arregladas para este tipo de agrupación e, incluso en ocasiones, arreglos hechos específicamente escritos para ella. También sirve al propósito de la divulgación de nueva música con encargos a compositores actuales. Su director es **Jonatan Rives** y, en este concierto podremos escuchar a dos grandes autores del s. XX como son Webern y Shostakovich.

Myrtus está compuesta por artistas, vinculados o naturales de la Región de Murcia, combinado **experiencia, conocimiento, pasión y energía** de músicos que ocupan puestos en orquestas de prestigio, vinculados con el ámbito de la música de cámara y jóvenes que se encuentran en la fase de perfeccionamiento de sus estudios, un grupo orquestal integrado por veinticinco artistas de alto nivel con una plantilla base de 5 violines primeros, 4 violines segundos, 3 violas, 2 violonchelos, 1 contrabajos, 1 flauta, 1 oboe, 1 clarinete, 1 fagot, 2 trompas, 1 trompeta, 1 trombón, 1 percusión y timbal.

Actualmente el proyecto se encuentra en una fase inicial de creación, **comprometido con valores de máxima calidad artística y cultural, con la sociedad en su conjunto y con sus raíces y la naturaleza**. Por ello realiza una serie de encargos de nuevo repertorio ligados e inspirados a espacios emblemáticos de nuestro país cuyo valor medioambiental es su principal seña de identidad.

Myrtus es un diálogo vibrante entre la música y el intérprete, con brillantez, atrevimiento y frescura, e implica un conjunto de acciones culturales que buscan la consolidación de un equipo de trabajo cuyo hilo común es simple: calidad, detalle, y la puesta en valor de que a veces “menos es más”.

PROGRAMA

• SERENATA PARA CUERDAS OP. 48 (1880)

Piotr I. Tchaikovsky
(1840-1893)

• LANGSAMER SATZ PARA ORQUESTA DE CUERDA (1905)

(Transcripción: Gerard Schwarz)
Anton Webern
(1883-1945)

• SINFONÍA DE CÁMARA OP. 110A (1960)

(Transcripción: Rudolf Barshai)
Dmitri Shostakovich (1906-1975)

Notas al programa

El origen de la «Sinfonía de cámara» de Shostakovich está en su cuarteto de cuerdas nº 8 en do menor, op. 110.

PRÓXIMO CONCIERTO

2 ABRIL 2023
Sala Miguel Ángel Clares
12:00 h
ÖARM

**Director y Solista: Antonio
García Egea**

Mozart, Mendelssohn y
Britten.