

NUEVAS FECHAS

Curso.

# Proyecto de diseño de interiores.

Complementario al curso  
Interiorismo en la construcción

ONLINE Y EN DIFERIDO

12, 17, 19 y 26 de junio de 2025

**Barreira**  
Arte + Diseño



**activatie**

**Barreira**  
Arte + Diseño





**Formato**

**ON-LINE** (conferencia Web) en directo. Para el seguimiento del curso ON-LINE solo es necesario disponer de un ordenador PC (con al menos Windows 7) o MAC, altavoces y conexión a Internet de banda ancha o fibra.

Durante las sesiones en directo los alumnos podrán plantear sus dudas al profesor en los turnos que se abran para chats. Si las dudas son fuera del horario de las clases en directo, se realizarán a través del foro de consultas de la plataforma de cursos activatie, que estará activo hasta una semana después de la finalización del curso.

Las videoconferencias se grabarán y se pondrán a visualizar a través de internet hasta 2 meses después de la finalización del curso, donde además los inscritos tendrán material necesario para el seguimiento del mismo.

**Dirigido a**

Arquitectos Técnicos, Aparejadores e Ingenieros de Edificación y todas aquellas personas interesadas en la materia.

**Duración**

12 horas.

**Objetivos**

- Comprender la estructura y las fases de un proyecto de diseño de interiores, desde la toma de datos hasta la ejecución.
- Aprender a definir y comunicar un concepto de diseño mediante moodboards y herramientas gráficas.
- Desarrollar habilidades para gestionar clientes y defender propuestas de diseño.
- Introducir nociones básicas sobre honorarios y presupuesto de un proyecto de interiorismo.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en la elaboración de un proyecto completo de diseño de interiores.

**Programa****MÓDULO 01**

- Definición de un proyecto de diseño de interiores.
- Diseño global.
- Partes de un proyecto de interiorismo.
- Herramientas de expresión. Moodboards, definición, partes y proceso de elaboración.
- Técnicas gráficas digitales 2D y 3D. Visión general
- Manual VS Digital
- Herramientas de inteligencia artificial. Visión general.

**MÓDULO 02**

- Clientes. Cómo realizar la primera entrevista, programa de necesidades, cómo defender un proyecto.
- Fases de un proyecto.
  - Qué partes conlleva un proyecto de diseño de interiores.
  - Cómo trabajarlo junto con el cliente.
  - Marketing, cómo vender un proyecto de interiorismo.

- Metodología de desarrollo y presentación del Proyecto:
  - Visitas previas con el cliente. Información previa a Moodboard.
  - Presentación del moodboard.
  - Presentación de encajes.
  - Aceptación de las ideas, infografías.
  - Realización del proyecto.

### **MÓDULO 03**

- Cómo aplicar un referente a un proyecto.
- Concepto. La importancia del concepto, cómo desarrollarlo a través de los acabados.
- Honorarios y colaboraciones.
- Presupuesto de un proyecto de interiorismo

### **MÓDULO 04**

- Conclusiones
- Proyecto Final

En la última sesión, los alumnos desarrollarán y presentarán un proyecto completo de diseño de interiores basado en un caso práctico realista. Se trabajará sobre una vivienda tipo estudio de aproximadamente 50 m<sup>2</sup>, para la cual se proporcionarán los planos y una tipología de cliente específica.

## **Ponentes**

### **Mateo Climent**

Mateo Climent es fundador y director creativo de MATEO CLIMENT STUDIO, COLÓN DESIGN y ARQUITECTURA FLORAL. Con más de una década de experiencia, ha desarrollado proyectos de interiorismo y diseño para clientes particulares y corporativos, creando espacios atemporales, sofisticados y elegantes. Fue cofundador de SINMAS ESTUDIO y ha participado en eventos de diseño como CASA DECOR (de 2019 a 2023), Marbella Design Week 2021, Feria Hábitat y CES Las Vegas 2022. Actualmente, forma parte de la junta directiva del Colegio de Diseñadores de Interior de la Comunidad Valenciana (CDICV) y ha sido reconocido durante dos años consecutivos como uno de los mejores interioristas de España. Combina su labor en el estudio con la docencia en Barreira Arte + Diseño, donde imparte clases en el Grado en Diseño de Interiores y codirige el Máster en Diseño de Interiores: estilismo, decoración y tendencias.

### **Miguel González Felgueras**

Miguel González Felgueras es arquitecto con una trayectoria profesional que se remonta a 2003. En 2007, fundó junto a un socio un estudio de arquitectura, desde el cual ha desarrollado diversos proyectos en el ámbito de la arquitectura y el diseño. Además de su práctica profesional, Miguel ha estado vinculado a la docencia, en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación ETSIE, en la UEM y en Barreira Arte + Diseño, donde imparte diferentes asignaturas en el Grado en Diseño de Interiores.

## **Requisitos para la obtención del título**

La entrega de la práctica o test para obtención del título se realizará a través de una tarea abierta en el aula virtual del curso.

## Curso.

# Proyecto de diseño de interiores.

### MATRÍCULA

Colegiados de Activatie (\*): 150,00 euros (\*\*)

Otros Técnicos: 200,00 euros

(\* ) Son considerados como colegiados los pertenecientes a cualquiera de los colegios miembros de Activatie.

(\*\* ) Becas disponibles de HNA PREMAAT y MUSAAT 2025. Válidas hasta agotar presupuesto y para 2 cursos por mutualista al año.

Bonificable por FUNDAE hasta el 100% para trabajadores por cuenta ajena.

Si está interesado póngase en contacto con nosotros a través de la ficha de contacto del curso y le informamos.

### FECHAS

12, 17, 19 y 26 de junio de 2025.

### HORARIO

De 16:00 a 19:00 horas.

### PLAZO FIN DE INSCRIPCIÓN

11 de junio de 2025.

**Inscripción**

**Más info:**

**[www.activatie.org](http://www.activatie.org)**

Una iniciativa de



Plataforma integrada por:



Con la colaboración de:

