

AUTODESK® 3DS MAX®

Curso. Crear una ambientación interior en 8 horas.

ONLINE

6, 13, 20 y 27 de octubre de 2021



Formato	<p>ON-LINE (conferencia Web) en directo. Para el seguimiento del curso ON-LINE solo es necesario disponer de un ordenador (pc o mac), con altavoces y con conexión a Internet.</p> <p>Durante las sesiones en directo los alumnos podrán plantear sus dudas al profesor en los turnos que se abran para chats. Si las dudas son fuera del horario de las clases en directo, se realizarán a través del foro de consultas de la plataforma de cursos activatie, que estará activo hasta una semana después de la finalización del curso.</p> <p>Las videoconferencias se grabarán y se pondrán a visualizar a través de internet hasta 2 meses después de la finalización del curso, donde además los inscritos tendrán el material necesario para el seguimiento del mismo.</p>
Presentación	<p>Aprender, mejorar y perfeccionar las herramientas y procesos de 3DSMAX como aplicación fundamental para el modelado, importación y ambientación 3d.</p>
Objetivos	<p>Estas “charlas” pretenden mostrar al usuario, con conocimientos básicos-medios del programa como crear una ambientación de un interior en poco tiempo.:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Como organizar las escenas y proyectos.2. Como modelar objetos con herramientas básicas y avanzadas. Cómo importar desde Autocad.3. Como ambientar las escenas con cámaras, materiales e iluminación.4. Como renderizar, guardar, presentar la escena.
Dirigido a	<p>Arquitectos técnicos, delineantes, y usuarios de 3dsMax. Los usuarios noveles pueden acudir también a estas charlas pudiendo comprobar las utilidades del programa, y que en un futuro puedan manejar el programa, después de algún curso formativo.</p> <p>La versión del programa que se mostrará será la 2021, pero también es válido para las versiones 2018, 2019 y 2020. Al ser una charla, el asistente no tiene que dibujar.</p>
Duración	<p>El curso consta de 8 horas lectivas.</p>
Programa	<p>JORNADA 1: PREPARACIÓN E IMPORTACIÓN</p> <p>Objetivos: Toma de contacto con el programa y conocimiento de herramientas imprescindibles.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Interfaz de trabajo.2. Parámetros para modelar.3. Importar de Autocad en 2d y 3d.4. Incorporar muros, puertas, ventanas, escaleras y follaje paramétricos <p>JORNADA 2: MODELADO</p> <p>Objetivos: Aprender las herramientas básicas para cualquier modelado de objetos para conformar la escena.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Modelar con Shapes (objetos 2d). Aplicar Modificadores

2. Modelado avanzado con Mallas.
3. Unión, diferencia e intersección de objetos.

JORNADA 3: CÁMARAS Y MATERIALES

Objetivos: Incorporar Cámaras físicas a la escena. Aplicar materiales físicos propios o de bibliotecas y adaptarlos (mapear) a los objetos.

1. Parámetros para las ambientaciones.
2. Incorporación de Cámaras a la escena.
3. Control de exposición de la Cámara
4. Bibliotecas de materiales incorporadas al programa
5. Creación de materiales propios, planos o con texturas.
6. Mapear (adaptar) el material a varios objetos diferentes.

JORNADA 4: ILUMINACIÓN Y RENDER

Objetivos: Incorporar iluminación, interior y exterior y asociación con las Cámaras. Parámetros de render y terminación de las escenas.

1. Tipos de luces exteriores e interiores
2. Ambientar sin luces
3. Muestreo y profundidad = calidad
4. Iluminación con HDRI
5. Opciones de la ventana de render.
6. Renderizar varias cámaras seguidas.

Ponente

José Fontelles Herranz

Técnico especialista en C.A.D., AUTOCAD y 3DSMAX

Referencias.

Ayuntamientos de Castellón, Benicassim, Almazora, Nules, Villarreal. Diputación de Castellón. Catastro Hacienda. Autoridad portuaria Cs. Colegio de Arquitectos de Castellon. Colegios de Aparejadores de Castellón y Valencia. Proquimed. Ferroenamel. Diferentes gabinetes de arquitectura y diseño. Pamesa. Porcelanosa. Azuvi. Esmalglass. Fritta, Aparici. Llansola. Carmalasa. Profab. Nuvart, luxwey. Cámara de Comercio Cs y academias.

Requisitos para la obtención del título

Para la obtención del diploma se requiere la realización de una práctica con resultado aprobado. El diploma de realización de esta actividad lo expide la plataforma activatie y el colegio organizador.

Documentación facilitada

En cada charla habrá tiempo para consultas. Además, se dispondrá también de la posibilidad de remitir al colegiado que lo solicite video-tutoriales explicativos, y apuntes en formato pdf.

Curso.

Crear una ambientación interior en 8 horas.

MATRÍCULA

Colegiados de Activatie (*): 73,00 €

Otros Técnicos: 95,00 €

() Son considerados como colegiados los pertenecientes a cualquiera de los colegios miembros de Activatie.*

FECHAS

6, 13, 20 y 27 de octubre de 2021

HORARIO

De 9:00 a 11:00 horas

PLAZO FIN DE INSCRIPCIÓN

5 de octubre de 2021

[Inscripción](#)

Más info:
[**www.activatie.org**](http://www.activatie.org)

Una iniciativa de



Plataforma integrada por:



Con la colaboración de:

