



Arquitectura e interiorismo

# Jornadas productivas con 3dsMax

3dsMax 2021, modelado y ambientación

ONLINE

17, 24, 31 de mayo, 7, 14, 21, 28 junio y 5 de julio de 2021



activatie



# Jornadas productivas con 3dsMax

## Arquitectura e interiorismo

### Presentación

El colegio ofrece la posibilidad, mediante jornadas online, de aprender, mejorar y perfeccionar las herramientas y procesos de 3dsMax como aplicación fundamental para el modelado, importación y ambientación 3d.

**Formato**

**ONLINE** (conferencia Web) en directo. Para el seguimiento del curso ONLINE solo es necesario disponer de un ordenador PC (con al menos Windows 7) o MAC, altavoces y conexión a Internet de banda ancha o fibra.

Durante las sesiones en directo los alumnos podrán plantear sus dudas al profesor en los turnos que se abran para chats. Si las dudas son fuera del horario de las clases en directo, se realizarán a través del foro de consultas de la plataforma de cursos activatie, que estará activo hasta una semana después de la finalización del curso.

Las videoconferencias se grabarán y se pondrán a visualizar a través de internet hasta 2 meses después de la finalización de cada jornada, donde además los inscritos tendrán material necesario para el seguimiento del mismo.

**ANEXOS**

En cada charla habrá tiempo para consultas. Además, se dispondrá también de la posibilidad de remitir al colegiado que lo solicite video-tutoriales explicativos, y apuntes en formato pdf.

**Objetivos**

Estas “charlas” pretenden mostrar al usuario, con conocimientos básicos-medios del programa:

1. Como organizar las escenas y proyectos.
2. Como modelar objetos con herramientas básicas y avanzadas.
3. Cómo importar desde Autocad.
4. Como ambientar las escenas con cámaras, materiales e iluminación.
5. Como renderizar, guardar, presentar y exportar la escena.

**Dirigido a**

Arquitectos técnicos, delineantes, y usuarios de 3dsMax. Los usuarios noveles pueden acudir también a estas charlas pudiendo comprobar las utilidades del programa, y que en un futuro puedan manejar el programa, después de algún curso formativo.

La versión del programa que se mostrará será la 2021, pero también es válido para las versiones 2018, 2019 y 2020. Al ser una charla, el asistente no tiene que dibujar.

**Ponente**

José Fontelles Herranz

Técnico especialista en c.A.D.  
cad@josefontelles.com

**Programa****JORNADA 1: PREPARACIÓN****17 DE MAYO****Objetivos**

Toma de contacto con el programa y conocimiento de herramientas imprescindibles.

1. Interfaz de trabajo.
2. Parámetros para modelar
3. Herramientas visuales
4. Herramientas organizativas
5. Modelar con precisión
6. Seleccionar y transformar
7. Clonación de objetos

## **JORNADA 2: MODELADO**

**24 DE MAYO**

### **Objetivos**

Aprender las herramientas básicas para cualquier modelado de objetos para conformar la escena.

1. Modelado básico con primitivas
2. Vectorizar sobre imágenes
3. Modelar con Shapes (objetos 2d)
4. Aplicar Modificadores
5. Modelado avanzado con Mallas
6. Modificadores de suavizado.

## **JORNADA 3: MODELADO COMPUESTO**

**31 DE MAYO**

### **Objetivos**

Herramientas de composición de objetos que complementan el modelado.

1. Conectar objetos
2. Unión, diferencia e intersección de objetos.
3. Crear mallas complejas desde objetos 2d
4. Multiplicar y distribuir
5. Proyectar objetos 2d sobre mallas 3d.

## **JORNADA 4: PROYECTOS (IMPORTACIÓN)**

**7 DE JUNIO**

### **Objetivos**

Componer escenas con bibliotecas arquitectónicas e importación de dibujos de Autocad.

1. Incorporar muros, puertas, ventanas, escaleras y follaje paramétricos
2. Importar de Autocad en 2d y 3d.
3. Importar y reemplazar
4. Proyectos con archivos referenciados
5. Proyectos con objetos referenciados.

## **JORNADA 5: CÁMARAS**

**14 DE JUNIO**

### **Objetivos**

Incorporar Cámaras físicas a la escena.

1. Parámetros para las ambientaciones.
2. Incorporación de Cámaras a la escena.
3. Control de exposición de la Cámara
4. Parámetros de profundidad
5. Secciones visuales de la escena.

## **JORNADA 6: MATERIALES**

### **21 DE JUNIO**

Objetivos: Aplicar materiales físicos propios o de bibliotecas y adaptarlos (mapear) a los objetos.

1. Bibliotecas de materiales incorporadas al programa
2. Creación de materiales propios, planos o con texturas.
3. Mapear (adaptar) el material a varios objetos diferentes.
4. Materiales aplicados a caras o elementos de una malla.
5. Guardar bibliotecas propias.

## **JORNADA 7: ILUMINACIÓN**

### **28 DE JUNIO**

Objetivos: Incorporar iluminación, interior y exterior y asociación con las Cámaras.

1. Tipos de luces exteriores e interiores
2. Ambientar sin luces
3. Muestreo y profundidad = calidad
4. Optimizar el ruido
5. Filtros de luces

## **JORNADA 8: RENDER**

### **5 DE JULIO**

Objetivos: Parámetros de render y terminación de las escenas

1. Iluminación con HDRI
2. Opciones de la ventana de render.
3. Renderizar varias cámaras seguidas
4. Composición de imágenes en el render para utilización posterior
5. Exportar imágenes al móvil o Tablet.

# Jornadas productivas con 3dsMax Arquitectura e interiorismo

## **MATRÍCULA**

Colegiados de Activatie (\*): 16,00 €

Otros Técnicos: 20,00 €

\* Son considerados como colegiados y precolegiados los pertenecientes a cualquiera de los colegios miembros de Activatie

## **FECHAS, HORARIO Y DURACIÓN**

Cada jornada tiene una duración de 2 horas, pudiendo elegir en horarios de 9:00 a 11:00 horas.

17, 24, 31 de mayo, 7, 14, 21, 28 junio y 5 de julio de 2021.

**La inscripción a cada jornada es individual, debe realizarse desde la publicación que se encuentra en la fecha correspondiente a su emisión.**

**Más info:**  
**[www.activatie.org](http://www.activatie.org)**

Una iniciativa de



INTEGRADA POR



COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES, ARQUITECTOS TÉCNICOS E INGENIEROS DE EDIFICACIÓN DE ALBACETE



COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE ALICANTE



COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE BADAJOZ



COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE BURGOS



Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Cáceres



COLEGIO DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA DE CANTABRIA



COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE CIUDAD REAL



COAATIECO



COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES, ARQUITECTOS TÉCNICOS E INGENIEROS DE EDIFICACIÓN DE CUENCA



Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Fuerteventura



COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE GRAN CANARIA



APAREJADORES GRANADA



COAATH  
Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos de Huelva



COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE MÁLAGA



COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE LANZAROTE



COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE LA RIOJA



COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE LEÓN



Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Lugo



Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Madrid



Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Ourense



Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Pontevedra



COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE SALAMANCA



COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS E INGENIEROS DE EDIFICACIÓN DE SANTA CRUZ DE TENERIFE



COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE TERUEL



CAATIE VALENCIA  
Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Valencia



COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE ZAMORA



COAATZ  
COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE ZARAGOZA

COLABORACIÓN DE

