

A watercolor painting of a landscape. The foreground is a light, textured wash of yellow and white. The middle ground shows dark, silhouetted buildings and a prominent, tall, dark spire. The background consists of soft, layered washes of blue, purple, and yellow, suggesting a hazy sky or distant hills. The overall style is expressive and atmospheric.

Curso de acuarela

EXPRESIVIDAD EN EL PAISAJE

Impartido por Norberto Legidos

PRESENTACIÓN

En este curso nos centraremos en la expresividad y soltura propias de la acuarela a través del paisaje urbano y rural.

Enfocaremos 4 ejercicios con los que comprender el manejo de la técnica, la estrategia de trabajo y, sobre todo, la parte más artística y libre del color y la pincelada.

Trabajaremos con referencias como valles o calles que simplificaremos para sugerir paisajes llenos de luz y movimiento mediante el manejo del color y el agua.

PONENTE

Norberto Legidos

Artista especializado en acuarela, pero amante de la experimentación de técnicas y procesos pictóricos. Es director de la academia Pictórica en Almansa y codirector del curso de pintura de paisaje de Matet.

Actualmente imparte cursos tanto presenciales como online.

Es graduado en Bellas Artes y Máster en Producción Artística por la Universitat Politècnica de València y Máster en Profesorado de Secundaria por la Universitat de València.



PROGRAMA

SESIÓN 1

Principios básicos de la acuarela: aguadas, wet on wet, veladura y seco

Introducción a la paleta cromática: mezclas, temperatura y dilución del color

PRÁCTICA: Aplicación de recursos básicos en un paisaje de viñedo

SESIÓN 2

Relación pigmento-agua

Texturización de planos

Perspectiva aérea y jerarquía visual

PRÁCTICA: Perspectiva aérea de un paisaje de valle

SESIÓN 3

Punto focal o punto de interés

Punto de fuga

PRÁCTICA: Practicar el punto focal y la perspectiva en un paisaje urbano

SESIÓN 4

La síntesis de escenas complejas

La composición por elementos representativos

PRÁCTICA: Síntesis de un paisaje urbano

DURACIÓN

El curso consta de 8 horas lectivas repartidas en 4 sesiones de 2 horas.

METODOLOGÍA

Las clases consistirán en la presentación de los conceptos a seguir junto con una demostración de la práctica explicada paso a paso.

Todo esto irá acompañado de material complementario que puede ser de utilidad al estudiante (referencias, ejemplos, teoría del color, etc...)

Durante la sesión los participantes pueden formular las preguntas que consideren. Se dedicarán los últimos 30 minutos exclusivamente para aclaraciones y resolución de dudas de cualquier tipo.

Los participantes dispondrán de una semana para trabajar el ejercicio que se propone en cada sesión, pudiendo enviarla al profesor para su corrección.

FECHA / HORARIOS

Debido a la disponibilidad de horarios del monitor se propone realizar el curso en Septiembre. En horario de tarde de lunes a viernes

Después de Septiembre el monitor sólo dispone de los siguientes horarios:

Martes y miércoles de 16 a 18h

Viernes de 16 a 20h

DESTINATARIOS

El curso está dirigido a todas aquellas personas que quieran introducirse en la técnica de acuarela o deseen continuar desarrollando sus habilidades en el dibujo y la pintura de paisaje en acuarela.

MATERIAL

Para realizar este curso es recomendable tener conocimientos previos de acuarela, aunque no es requisito indispensable.

Los participantes deberán disponer del material básico para acuarela:

- **Papel o bloc de acuarela.** Se recomienda papel 100% algodón de 300g (Arches, Waterford, Canson, Fabriano...)
- **Pinceles de acuarela** varios tamaños (Redondos sintéticos y/o naturales)
- **Acuarelas en pastilla o tubo.** (Mínimo de calidad Van Gogh o Rembrand)
- **Trapos o papel secante**
- **2 Tarros para el agua**

